

EXPERT CLASSES TYPOGRAFIE EN VORMGEVING 2024–2026

Het team van 32 docenten uit binnen- en buitenland zijn experts op hun vakgebied. Hun jarenlange ervaring in de grafische sector staat borg voor grote deskundigheid. De studenten hebben de kans om tijdens de colleges van gedachten te wisselen. De colleges vinden plaats op zaterdag en de volledige opleiding duurt twee jaar. Het academiejaar is al begonnen maar je kan per semester inschrijven. Het volgende instapmoment is op 27 januari 2024.



Locatie: Museum Plantin-Moretus, Vrijdagmarkt 22, 2000 Antwerpen.

Hybride aanbod: Bijna alle lessen wordt ook gestreamd via Zoom. Studenten die een lange reistijd hebben, kunnen daardoor een deel van de lessen van thuis uit volgen.

Docenten: Patrick Bakermans, Françoise Bausart, Jean-Pierre Berth, Ann Bessemans, Frank Blokland, Thomas Crombez, Ann Debeuf, Marc De Mey, Peter De Roy, Lieven De Schampheleare, Nicolas Deslé, Philippe Heesterbeek, Vladimir Ivaneanu, John Lane, Martin Majoor, Marc Mombaerts, Brody Neuenschwander, Jorgen Persijn, Joran Proot, Fons Put, Hugo Puttaert, Petra Sell, Wouter Soudan, Johan Swinnen, Peter Tielemans, Marcel van den Boogert, Jan Paul van der Wijk, Bavo Van Hecke, Carl Van Rooy, Maarten Van Steenberghe, Chris Vermaas, Heidi Waem

Lessenrooster: 24 zaterdagen, telkens van 10.00 tot 16.40 uur

Aanvang lessen: zaterdag 27 januari 2024.

Inschrijvingsgeld: 1600 euro/jaar of 850 euro voor een half jaar.

Er gelden kortingen (zie website).

Inschrijven doe je door een mail te sturen naar plantin.instituut@antwerpen.be

COLLEGEROOSTER 2023-2024

EXPERT CLASSES TYPOGRAFIE & VORMGEVING

Zaterdagopleiding

Voormiddag: 10.00-12.50 uur			Namiddag: 13.50-16.40 uur	
09-09-23	Majoor	Grondslagen van de typografie (4 lessen) (1/4)	Majoor	Grondslagen van de typografie (vervolg) (2/4)
16-09-23	Diploma-uitreiking	Academische zitting	Diploma-uitreiking	Academische zitting
23-09-23	Majoor	Grondslagen van de typografie (vervolg) (3/4)	Majoor	Grondslagen van de typografie (vervolg) (4/4)
30-09-23	Blokland	Schrift als basis v.h. letterontwerp (2 lessen)(1/2)	Blokland	Schrift als basis v.h. letterontwerp (vervolg)(2/2)
07-10-23	Van Rooy	PDF Workflow (1 les)	Ivaneanu	Artistieke druktechnieken (3 lessen) (1/3)
14-10-23	Debeuf	Prepress (2 lessen) (1/2)	Ivaneanu	Artistieke druktechnieken (vervolg) (2/3)
21-10-23	Debeuf	Prepress (vervolg) (2/2)	Ivaneanu	Studiebezoek aan atelier Ivaneanu in Gent (3/3)
HERFSTVAKANTIE				
18-11-23	Bakermans	Industrieel binden (1 les)	Heesterbeek	Geschiedenis van het typografisch ontwerp (1/4)
24-11-23	Studiebezoek	Boekbinderij Brepols in Turnhout		
25-11-23	Berth	Offset (1 les)	Heesterbeek	Geschiedenis van het typografisch ontwerp (2/4)
02-12-23	De Schamphelaere	Digitaal drukwerk (1 les)	Heesterbeek	Geschiedenis van het typografisch ontwerp (3/4)
08-12-23	Studiebezoek	Drukkerij Graphius in Oostakker	Studiebezoek	Drukkerij-afdeling Industriemuseum Gent
09-12-23	Tielemans	Papier & substraten (2 lessen) (1/2)	Heesterbeek	Geschiedenis van het typografisch ontwerp (4/4)
16-12-23	De Mey	Flexo/diepdruk (1 les)	Debeuf	Responsible design (1 les)
KERSTVAKANTIE				
06-01-24	Tielemans	Papier & substraten (vervolg) (2/2)	Put	Color management (1 les)
13-01-24	Eerste semester	Examens	Eerste semester	Examens
20-01-24	Eerste semester	Examens	Eerste semester	Examens
Voormiddag: 10.00-12.50 uur			Namiddag: 13.50-16.40 uur	
27-01-24	Ivaneanu	Geschiedenis van het beeld (2 lessen) (1/2)	Van Hecke	Branding (2 lessen) (1/2)
03-02-24	Ivaneanu	Geschiedenis van het beeld (vervolg) (2/2)	Van Hecke	Branding (vervolg) (2/2)
KROKUSVAKANTIE				
24-02-24	Bessemans	Leesbaarheid (2 lessen) (1/2)	Lane	The history of printing types (4 lessen) (1/4)
02-03-24	Bessemans	Leesbaarheid (vervolg) (2/2)	Lane	The history of printing types (vervolg) (2/4)
09-03-24	Sell	Webdesign & ux (2 lessen) (1/2)	Lane	The history of printing types (vervolg) (3/4)
16-03-24	Sell	Webdesign & ux (vervolg) (2/2)	Lane	The history of printing types (vervolg) (4/4)
23-03-24	Puttaert	Typografisch ontwerpproces (4 lessen) (1/4)	Bausart	Handboekbinden (demo) in Mechelen
PAASVAKANTIE				
20-04-24	Puttaert	Typografisch ontwerpproces (vervolg) (2/4)	Puttaert	Typografisch ontwerpproces (vervolg) (3/4)
27-04-24	GEEN LES		GEEN LES	
04-05-24	Puttaert	Typografisch ontwerpproces (vervolg) (4/4)	Studiebezoek	Nog in te vullen
11-05-24	GEEN LES		GEEN LES	
18-05-24	GEEN LES		GEEN LES	
25-05-24	Swinnen	Beeldcultuur (2 lessen) (1/2)	Deslé	Mobile design (2 lessen) (1/2)
1-06-24	Swinnen	Beeldcultuur (vervolg) (2/2)	Deslé	Mobile design (vervolg) (2/2)
08-06-24	Waem	Auteurs- en mediarecht (2 lessen) (1/2)	Vermaas	Typografische affiche (2 lessen) (1/2)
15-06-24	Waem	Auteurs- en mediarecht (vervolg) (2/2)	Vermaas	Typografische affiche (vervolg) (2/2)
22-06-24	Tweede semester	Examens	Tweede semester	Examens
29-06-24	Tweede semester	Examens	Tweede semester	Examens
17-08-24	Tweede kans	Her-examens	Tweede kans	Her-examens
31-08-24	Initiaal	ZomerTyposium, in het Mediahuis (50 euro)	Initiaal	ZomerTyposium, in het Mediahuis (50 euro)

COLLEGEROOSTER 2024-2025
EXPERT CLASSES TYPOGRAFIE & VORMGEVING
Zaterdagopleiding

Voormiddag: 10.00-12.50 uur			Namiddag: 13.50-16.40 uur	
07-09-24	Majoor	Grondslagen van de typografie (4 lessen) (1/4)	Majoor	Grondslagen van de typografie (vervolg) (2/4)
14-09-24	Majoor	Grondslagen van de typografie (vervolg) (3/4)	Majoor	Grondslagen van de typografie (vervolg) (4/4)
21-09-24	Diploma-uitreiking	Academische zitting	Diploma-uitreiking	Academische zitting
28-09-24	Proot	Boekwetenschap (5 lessen) (1/5)	Proot	Boekwetenschap (vervolg) (2/5)
05-10-24	De Roy	Actuele lettervormen (2 lessen) (1/2)	Proot	Boekwetenschap (vervolg) (3/5)
12-10-24	De Roy	Actuele lettervormen (vervolg) (2/2)	Proot	Boekwetenschap (vervolg) (4/5)
19-10-24	Crombez	Typografie voor e-books en web (3 lessen) (1/3)	Proot	Boekwetenschap (vervolg) (5/5)
26-10-24	HERFSTVAKANTIE			
02-11-24	HERFSTVAKANTIE			
09-11-24	Studiebezoek	Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience Antwerpen	Studiebezoek	Collectie Patrick Goossens, Wilrijk
16-11-24	Crombez	Typografie voor e-books en web (vervolg) (2/3)	Van den Boogert	Redactie (2 lessen) (1/2)
23-11-24	Crombez	Typografie voor e-books en web (vervolg) (3/3)	Van den Boogert	Redactie (vervolg) (2/2)
30-11-24	Van Steenberghe	De opdracht van de uitgever (6 lessen) (1/6)	Van Steenberghe	De opdracht van de uitgever (vervolg) (2/6)
07-12-24	Van Steenberghe	De opdracht van de uitgever (vervolg) (3/6)	Gastdocent	De opdracht van de uitgever (vervolg) (4/6)
14-12-24	Gastdocent	De opdracht van de uitgever (vervolg) (5/6)	Van Steenberghe	De opdracht van de uitgever (vervolg) (6/6)
21-12-24	KERSTVAKANTIE			
28-12-24	KERSTVAKANTIE			
04-01-25	Eerste semester	Examens	Eerste semester	Examens
Voormiddag: 10.00-12.50 uur			Namiddag: 13.50-16.40 uur	
11-01-25	Persijn	Boekverzorging (5 lessen) (1/5)	Persijn	Boekverzorging (vervolg) (2/5)
18-01-25	Persijn	Boekverzorging (vervolg) (3/5)	Persijn	Boekverzorging (vervolg) (4/5)
25-01-25	Persijn	Boekverzorging (vervolg) (5/5)	Vermaas	Typografisch boekomslog (1 les)
01-02-25	Soudan	Fonttechnologie (3 lessen) (1/3)	Blokland	Digitaal letterontwerp (4 lessen) (1/4)
08-02-25	Soudan	Fonttechnologie (vervolg) (2/3)	Blokland	Digitaal letterontwerp (vervolg) (2/4)
15-02-25	Soudan	Fonttechnologie (vervolg) (3/3)	Blokland	Digitaal letterontwerp (vervolg) (3/4)
22-02-25	Mombaerts	Kostprijsberekening (2 lessen) (1/2)	Blokland	Digitaal letterontwerp (vervolg) (4/4)
KROKUSVAKANTIE				
15-03-25	Mombaerts	Kostprijsberekening (vervolg) (2/2)	Buffer	
22-03-25	Neuenschwander	Kalligrafie en lettering (4 lessen) (1/4)	Neuenschwander	Kalligrafie en lettering (vervolg) (2/4)
29-03-25	Neuenschwander	Kalligrafie en lettering (vervolg) (3/4)	Neuenschwander	Kalligrafie en lettering (vervolg) (4/4)
PAASVAKANTIE				
26-04-25	van der Wijk	Editoriaal ontwerp (4 lessen) (1/4)	van der Wijk	Editoriaal ontwerp (vervolg) (2/4)
03-05-25	GEEN LES		GEEN LES	
10-05-25	van der Wijk	Editoriaal ontwerp (vervolg) (3/4)	van der Wijk	Editoriaal ontwerp (vervolg) (4/4)
17-05-25	Open dag	Infosessies voor de nieuwe lichting	Open dag	Infosessies voor de nieuwe lichting
24-05-25	Studiebezoek	Huis van het Boek (Den Haag)	Studiebezoek	Nog in te vullen
31-05-25	GEEN LES		GEEN LES	
07-06-25	GEEN LES		GEEN LES	
14-06-25	Tweede semester	Examens	Tweede semester	Examens
21-06-25	Open dag	Infosessies voor de nieuwe lichting	Open dag	Infosessies voor de nieuwe lichting
16-08-25	Tweede kans	Her-examens	Tweede kans	Her-examens

TYPOGRAFIE EN LETTERONTWERP

- Grondslagen van de typografie (12)
- Kalligrafie en lettering (12)
- Schrift als basis van het letterontwerp (6)
- Actuele lettervormen (6)
- Fonttechnologie (9)
- Digitaal letterontwerp (12)
- Typografie voor e-books en web (9)
- Leesbaarheid en leesbaarheidsonderzoek (6)

UITGEVEN EN BOEKONTWERP

- Auteurs- en mediarecht (6)
- Redactie (6)
- De opdracht van de uitgever (18)
- Boekverzorging (15)

PRODUCTIE EN BEHEER

- Prepress (6)
- Offset (3)
- Digitaal drukwerk (3)
- Flexo & diepdruk (3)
- Responsible design (3)
- Handboekbinden (3)
- Industrieel binden (6)
- Papier & substraten (6)
- Color management (3)
- PDF-Workflow (3)
- Uurkostprijsberekening (6)

TYPOGRAFISCHE VORMGEVING

- Het typografisch ontwerpproces (12)
- Mobile design (6)
- Webdesign & UX (6)
- Editoriaal ontwerp (12)
- Branding (6)
- Typografische affiche (6)
- Typografisch boekomslog (3)
- Beeldcultuur (6)

TYPOGRAFISCHE GESCHIEDENIS

- Boekwetenschap (15)
- The History of Printing Types (12)
- Geschiedenis van het typografisch ontwerp (12)
- Artistieke druktechnieken (6)
- Geschiedenis van het beeld (6)

Het aantal uren staat tussen haakjes.
Een halve dag is 3 uur.

Enkele van onze studiebezoeken



MODULES

Alle vakken van het collegerooster kunnen ook apart worden gevolgd. Het inschrijfgeld bedraagt dan 105 euro/halve dag. Er gelden kortingen als je voor meer vakken tegelijk inschrijft. Vanaf 4 x halve dag: 95 euro
Vanaf 8 x halve dag: 85 euro
Vanaf 11 x halve dag: 77 euro
Vanaf 14 x halve dag: 70 euro
Een voorbeeld: alle vakken uit de cluster *Uitgeven en Boekontwerp* (15 halve dagen) kosten 1050 euro.